



۱۳	فضای داخلی	فصل اول
۱۴	بخش اول : فضا	
۱۵	۱- ویژگی های فضا	
۱۶	بخش دوم : فضا در معماری	
۱۹	۱- انواع فضا در معماری	
۲۱	طراحی داخلی	فصل دوم
۲۲	بخش اول: معماری و معماری داخلی	
۲۳	بخش دوم : طراحی داخلی	
۲۳	۱- تحلیل روند طراحی داخلی	
۲۴	۲- اهمیت طراحی داخلی	
۲۵	۳- طراحی داخلی چیست ؟	
۲۹	۴- چرا طراح داخلی شوید؟	
۳۱	۵- فرآیند طراحی	
۴۴	۶- مقیاس در طراحی داخلی	
۵۰	۷- دستی یا دیجیتالی؟	
۵۹	عناصر داخلی فضا و نقش سواد بصری در طراحی داخلی	فصل سوم
۶۰	بخش اول : درک ساختار ساختمان	
۶۳	بخش دوم : مواد و مصالح ساخت	
۷۰	بخش سوم : سیستم های مکانیکی و الکتریکی	
۷۱	بخش چهارم : توسعه طراحی	
۷۳	۱- چگونگی طراحی	
۷۵	۲- راهنمایی های عملی برای طراحی	
۸۵	بخش پنجم : ابعاد و مقیاس انسانی	
۸۵	۱- ارگونومی	
۹۱	۲- مقیاس و تناسبات طراحی با اندازه واقعی	



۹۱	۳- سیستم های متناسب
۹۲	✓ نسبت طلایی
۹۳	✓ اندازه های تولید
۹۳	✓ اعداد فیبوناچی
۹۴	✓ نسبت « خود من »
۹۵	بخش ششم : زبان طراحی داخلی و سیستم مرتب سازی
۹۵	۱- نقش سواد بصری در طراحی داخلی
۹۷	✓ محور
۹۷	✓ تعادل
۹۸	✓ کنتراست و هارمونی
۱۰۱	✓ ریتم یا ضرب آهنگ
۱۰۲	۲- تاثیرگذاران نهایی در ادراک بصری از فضا
۱۰۳	✓ رنگ
۱۰۸	✓ بافت
۱۰۹	✓ فرم یا شکل
۱۱۰	بخش هفتم : طراحی فراگیر

۱۱۳	فصل چهارم قوانین استاندارد طراحی داخلی
۱۱۴	بخش اول : اهمیت استاندارد های داخلی
۱۱۴	بخش دوم : ضوابط و استانداردهای طراحی فضای مسکونی
۱۲۲	بخش سوم : ضوابط و استانداردهای طراحی فضای آموزشی
۱۲۷	بخش چهارم : ضوابط و استانداردهای طراحی فضای فرهنگی
۱۲۸	۱- کتابخانه
۱۳۰	۲- گالری
۱۳۲	۳- سالن نمایش یا تئاتر
۱۳۵	۴- سینما
۱۳۷	بخش پنجم : ضوابط و استانداردهای طراحی فضای تجاری



۱۴۰	بخش ششم : مقررات و ضوابط طراحی پله و آسانسور
۱۴۰	۱- طراحی آسانسور
۱۴۵	۲- طراحی پله
۱۵۰	منابع